



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ-
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Γ. ΤΡΙΚΑΤΣΟΥΛΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Δραγάση 12
ΤΑΧ. ΚΩΔ. : 185 35
ΤΗΛ. : 213 2022566

Πειραιάς 19 / 02 / 2024
Αρ.Πρωτ. 11905 / 672

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΜΕ 1 / 2024
για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ
Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 3 και 4 περ. γ. του Ν. 2527/1997, όπως τροποποιήθηκαν με το άρθρο 10 του Ν.3812/2009, το άρθρο 24 παρ.8 του Ν.4210/2013 και το άρθρο 26 παρ.2 του Ν.4325/2015 και ισχύουν.
2. Τις διατάξεις των άρθρων 681 κ.ε. του Αστικού Κώδικα.
3. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
4. Τις διατάξεις του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023, σύμφωνα με τις οποίες νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου που συστήθηκαν με οποιονδήποτε τρόπο από Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) α' βαθμού και λειτουργούν σύμφωνα με τα άρθρα 239 έως 242 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων [ν. 3463/2006 (Α' 114)], καταργούνται αυτοδικαίως την 31η.12.2023 και οι αρμοδιότητές τους ασκούνται από την 1η.1.2024 από τον οικείο δήμο (Α' 163) και ειδικότερα της παρ. 4, σύμφωνα με τις οποίες εγκρίσεις που έχουν χορηγηθεί στα καταργούμενα νομικά πρόσωπα κατά τις κείμενες διατάξεις για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου ή τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου υλοποιούνται από τον οικείο δήμο.
5. Την υπ' αριθμ. 1003/04.01.2024 διαπιστωτική πράξη του Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 100/τ. Β' /09.01.2024 με την οποία διαπιστώνεται η αυτοδίκαιη κατάργηση του ΝΠΔΔ «Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού Νεολαίας Δήμου Πειραιά-ΟΠΑΝ».
6. Την υπ' αρ. πρωτ. 23/01/02-01-2024 απόφαση Δημάρχου Πειραιά, σύμφωνα με την οποία, ο Δήμος Πειραιά, εκπληρώνει τους σκοπούς και εξυπηρετεί τις δραστηριότητες που ασκούσε το καταργούμενο ΝΠΔΔ «Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού Νεολαίας Δήμου Πειραιά-ΟΠΑΝ» - όπως αυτές προκύπτουν από τη συστατική πράξη του - δια των υφιστάμενων οργανικών μονάδων του.
7. Την αριθμ. 11/2023 (Ορθή επανάληψη) Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του καταργηθέντος Ν.Π.Δ.Δ. «Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού Νεολαίας Δήμου Πειραιά-Ο.Π.Α.Ν.» που αφορά την έγκριση του προγραμματισμού προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2023 και τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου.
8. Την υπ' αρ. πρωτ. 27097/20-07-2023 βεβαίωση του ΑΣΕΠ.
9. Την υπ' αρ. πρωτ. 75858/13-09-2023 απόφαση της Υπουργού Εσωτερικών με θέμα «Έγκριση πρόσληψης εκατόν πενήντα ενός (151) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και σύναψης εκατόν εξήντα επτά (167) συμβάσεων μίσθωσης έργου σε ΟΤΑ της χώρας, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου».

10. Την αριθμ. 118/2023 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του καταργηθέντος Ν.Π.Δ.Δ. «Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού Νεολαίας Δήμου Πειραιά-Ο.Π.Α.Ν.» που αφορά τον καθορισμό του αριθμού και των ειδικοτήτων του προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου, στο πλαίσιο του προγραμματισμού προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2023.
11. Την αρ. πρωτ. 97642/11-12-2023 Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, με την οποία συγκροτήθηκε η προβλεπόμενη από το Π.Δ. 524/1980 τριμελής επιτροπή επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού, με σύμβαση έναντι αντιτίμου.
12. Την 101192/21-12-2023 απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής για τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με αντίτιμο πενήντα (50) ατόμων στο καταργηθέν Ν.Π.Δ.Δ. «Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού Νεολαίας Δήμου Πειραιά-Ο.Π.Α.Ν.»

Ανακοινώνει

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με συνολικά σαράντα οκτώ (48) άτομα για την κάλυψη των αναγκών του Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά επί της οδού Π. Βλαχάκου 34 & Σαλαμίνας, Αγ. Σοφία Πειραιάς, με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου: «Υποστήριξη του Πρότυπου Μουσικού Κέντρου Πειραιά με την διδασκαλία (εκμάθηση) των αντίστοιχων Μουσικών Οργάνων όπως αναλυτικά αναφέρονται κάτωθι, καθώς και συμμετοχή τους στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που υλοποιούνται από το Π.Μ.Κ.Π.» συνολικής διάρκειας έως δώδεκα μήνες (12). Στο πλαίσιο του έργου αυτού θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α'), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β')

ΠΙΝΑΚΑΣ Α': ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
Κωδικός θέσης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Ανώτερα Θεωρητικά	12	1
102	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Ανώτερα Θεωρητικά	12	1
103	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Υποχρεωτικά Θεωρητικά	12	1
104	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Πιάνο	12	2
105	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Πιάνο	12	4
106	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Πιάνο - Υποχρεωτικά Θεωρητικά	12	1
107	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Κλασική Κιθάρα	12	3
108	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Βιολί	12	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Α΄: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
109	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Βιολί	12	3
110	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Βιολοντσέλο	12	1
111	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Βιολοντσέλο – Μουσικής Δωματίου	12	1
112	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Κοντραμπάσο	12	1
113	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Μονωδία	12	3
114	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Τρομπέτα	12	1
115	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Μουσική Αγωγή	12	1
116	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Μπουζούκι	12	2
117	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Κλασική - Ηλεκτρική Κιθάρα	12	2
118	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Κλασική - Ακουστική Κιθάρα	12	1
119	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Βυζαντινή Μουσική	12	1
120	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Φλάουτου – Κλαρινέτου - Σαξόφωνου	12	1
121	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Ντραμς	12	2
122	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Κρητικό Λαούτο	12	1
123	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Λαούτο - Ούτι	12	1
124	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Κανονάκι	12	1
125	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Παραδοσιακού Βιολιού	12	1
126	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Παραδοσιακών Κρουστών	12	1
127	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Παραδοσιακών Πνευστών	12	1
128	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Ακορντεόν	12	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Α΄: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
129	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Διεύθυνση Ορχήστρας - Χορωδίας	12	1
130	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΠΕ Υποχρεωτικά Θεωρητικά - Κλασική Κιθάρα	12	1
131	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Αρμόνιο – Μοντέρνο Τραγούδι	12	1
132	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΔΕ Μοντέρνο Τραγούδι	12	2
133	Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά	ΤΕ Συνοδεία Πιάνου	12	2

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
101 ΠΕ Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών	<ol style="list-style-type: none"> 1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Σύνθεση) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) – 35% 2. Δίπλωμα Σύνθεσης από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 35% 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών – 20% 4. Θα συνεκτιμηθούν συνθετική δραστηριότητα, ιδιότητα μέλους της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών – 10%
102 ΤΕ Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών	<ol style="list-style-type: none"> 1. Δίπλωμα Σύνθεσης από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 35% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών – 35% 4. Θα συνεκτιμηθούν συνθετική δραστηριότητα, βραβεία από το εξωτερικό, συγγραφική δραστηριότητα, ιδιότητα μέλους της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών- 30%
103 ΤΕ Καθηγητής Υποχρεωτικών Θεωρητικών	<ol style="list-style-type: none"> 1. Πτυχίο Φυγής και Πτυχίο Ωδικής από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 35% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών – 35% 4. Θα συνεκτιμηθούν συνθετική δραστηριότητα, σπουδές ανωτέρων θεωρητικών, ή σπουδές πιάνου σε ανώτερο επίπεδο, συμμετοχή σε σεμινάρια μουσικοκινητικής αγωγής – 30%
104 ΠΕ Καθηγητής Πιάνου	<ol style="list-style-type: none"> 1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Πιάνο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) -35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών – 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, σύμπραξη ως σολίστ με μεγάλες ορχήστρες), επιτυχίες μαθητών σε διεθνείς διαγωνισμούς – 30%

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
105 ΤΕ Καθηγητής Πιάνου	<ol style="list-style-type: none"> 1. Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 35% 2. Απολυτήριο τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών – 35% 4. Θα συνεκτιμηθούν συμμετοχή σε σεμινάρια, επαγγελματική εμπειρία, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα, επιτυχίες μαθητών σε διεθνείς διαγωνισμούς – 30%
106 ΤΕ Καθηγητής Πιάνου – Υποχρεωτικών Θεωρητικών	<ol style="list-style-type: none"> 1. Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Απολυτήριο τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δύο (2) ετών - 30% 4. Θα συνεκτιμηθούν γνώση παραδοσιακού οργάνου, συμμετοχή σε σεμινάρια, σπουδές ανώτερων θεωρητικών - 35%
107 ΤΕ Καθηγητής Κλασικής Κιθάρας	<ol style="list-style-type: none"> 1. Δίπλωμα Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Απολυτήριο τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών - 35% 4. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, δισκογραφία, συμπράξεις με ορχήστρες και καλλιτέχνες εγνωσμένου κύρους), σπουδές ανώτερων θεωρητικών – 30%
108 ΠΕ Καθηγητής Βιολιού	<ol style="list-style-type: none"> 1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Βιολί) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35% 2. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών - 35% 3. Θα συνεκτιμηθούν συνεργασία με ορχήστρες, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, σολιστική δραστηριότητα και συμμετοχή σε σεμινάρια – 30%
109 ΤΕ Καθηγητής Βιολιού	<ol style="list-style-type: none"> 1. Δίπλωμα Βιολιού από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Απολυτήριο τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δύο (2) ετών - 35% 4. Θα συνεκτιμηθούν συνεργασία με ορχήστρες και μουσικά σχήματα παραδοσιακής μουσικής, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, σολιστική δραστηριότητα και συμμετοχή σε σεμινάρια – 30%
110 ΠΕ Καθηγητής Βιολοντσέλου	<ol style="list-style-type: none"> 1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Βιολοντσέλο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35% 2. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (Βιολοντσέλο) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35% 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο τουλάχιστον δύο (2) ετών - 20% 4. Θα συνεκτιμηθούν συνεργασία με ορχήστρες, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, σολιστική δραστηριότητα και συμμετοχή σε σεμινάρια – 10%
111 ΤΕ Καθηγητής Βιολοντσέλου – Μουσικής Δωματίου	<ol style="list-style-type: none"> 1. Δίπλωμα Βιολοντσέλου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 60% 2. Απολυτήριο τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν συνεργασία με ορχήστρες και μουσικά σχήματα, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, και συμμετοχή σε σεμινάρια – 40%

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
112 ΤΕ Καθηγητής Κοντραμπάσου	1. Δίπλωμα Κοντραμπάσου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 60% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν συνεργασία με ορχήστρες και μουσικά σχήματα, διακρίσεις σε διαγωνισμούς, και συμμετοχή σε σεμινάρια – 40%
113 ΤΕ Καθηγητής Μονωδίας	1. Δίπλωμα Μονωδίας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 60% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα και διδακτική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο – 40%
114 ΤΕ Καθηγητής Τρομπέτας	1. Δίπλωμα Τρομπέτας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 60% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές ανωτέρων θεωρητικών, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα και ορχήστρες– 40%
115 ΔΕ Καθηγητής Μουσικής Αγωγής	1. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο δύο (2) ετών - 60% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 2. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές μουσικού οργάνου, σπουδές μονωδίας, συμμετοχή σε σεμινάρια – 40%
116 ΔΕ Καθηγητής Μπουζουκιού	1. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο - 40% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε μουσικά σύνολα, συμμετοχή σε δισκογραφικές δουλειές) – 60%
117 ΤΕ Καθηγητής Κλασικής - Ηλεκτρικής Κιθάρας	1. Δίπλωμα Κλασικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής– 35% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών – 35% 4. Θα συνεκτιμηθούν συμμετοχή σε σεμινάρια – 30%
118 ΤΕ Καθηγητής Κλασικής - Ακουστικής Κιθάρας	1. Δίπλωμα Κλασικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής– 60% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές ανωτέρων θεωρητικών, καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα), συμμετοχή σε σεμινάρια - 40%
119 ΤΕ Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής	1. Δίπλωμα Βυζαντινής - Εκκλησιαστικής Μουσικής και Πτυχίο Μουσικοδιδάσκαλου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών - 35% 4. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές Φιλοσοφικής ή Θεολογικής για τη διδασκαλία των υποχρεωτικών μαθημάτων Βυζαντινής μουσικής – 30%

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
120 ΤΕ Καθηγητής Φλάουτου - Κλαρινέτου - Σαξόφωνου	1. Δίπλωμα Φλάουτου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών - 35% 4. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές και σε άλλα πνευστά όργανα, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα και ορχήστρες, σπουδές ανωτέρων θεωρητικών – 30%
121 ΔΕ Καθηγητής Ντραμς	1. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο - 40% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν επαγγελματική δραστηριότητα (συναυλίες, συμπράξεις με καλλιτέχνες εγνωσμένου κύρους) και συμμετοχή σε ορχήστρες και μουσικά σχήματα – 60%
122 ΔΕ Καθηγητής Κρητικού Λαούτου	1. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο - 60% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συνεργασίες με μουσικά σχήματα, δισκογραφία, συναυλίες) – 40%
123 ΔΕ Καθηγητής Λαούτου - Ούτι	1. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών – 60% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συναυλίες, δισκογραφία, συμπράξεις με καλλιτέχνες εγνωσμένου κύρους), σπουδές βυζαντινής μουσικής και ανωτέρων θεωρητικών– 40%
124 ΔΕ Καθηγητής Κανονακίου	1. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των δύο (2) ετών - 40% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συνεργασίες με μουσικά σχήματα, δισκογραφία, συναυλίες), σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών – 60%
125 ΤΕ Καθηγητής Παραδοσιακού Βιολιού	1. Πτυχίο Βιολιού από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 40% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συνεργασίες με μουσικά σχήματα, δισκογραφία, συναυλίες) – 60%
126 ΤΕ Καθηγητής Παραδοσιακών Κρουστών	1. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των δύο (2) ετών - 40% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συνεργασίες με μουσικά σχήματα, δισκογραφία, συναυλίες), σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών – 60%
127 ΤΕ Καθηγητής Παραδοσιακών Πνευστών	1. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των δύο (2) ετών - 40% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συνεργασίες με μουσικά σχήματα, δισκογραφία, συναυλίες), σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών – 60%

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
128 ΔΕ Καθηγητής Ακορντεόν	1. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των δύο (2) ετών - 40% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συνεργασίες με μουσικά σχήματα, δισκογραφία, συναυλίες), σπουδές Ανωτέρων Θεωρητικών – 60%
129 ΤΕ Καθηγητής Διεύθυνσης Χορωδίας - Ορχήστρας	1. Δίπλωμα Διεύθυνσης Χορωδίας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 40% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (διεύθυνση χορωδιακών συνόλων, δισκογραφία, συναυλίες), γνώσεις ανωτέρων θεωρητικών – 60%
130 ΠΕ Καθηγητής Υποχρεωτικών Θεωρητικών – Κλασικής Κιθάρας	1. Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής (πιστοποιημένο από ΔΟΑΤΑΠ σε επικυρωμένο αντίγραφο) - 35% 2. Δίπλωμα Κλασικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής - 35% 3. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των τριών (3) ετών - 20% 4. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (διακρίσεις σε διαγωνισμούς, συναυλίες), γνώσεις ανωτέρων θεωρητικών – 10%
131 ΔΕ Καθηγητής Αρμονίου – Μοντέρνου Τραγουδιού	1. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο - 40% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο (συνεργασίες με μουσικά σχήματα, δισκογραφία, συναυλίες), σπουδές κλασικού πιάνου – 60%
132 ΔΕ Καθηγητής Μοντέρνου Τραγουδιού	1. Επαγγελματική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο - 40% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές κλασικού τραγουδιού, καλλιτεχνική δραστηριότητα στο γνωστικό αντικείμενο – 60%
133 ΤΕ Καθηγητής Συνοδείας Πιάνου	1. Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής – 60% 2. Απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή αλλοδαπής. 3. Θα συνεκτιμηθούν σπουδές ανωτέρων θεωρητικών – 40%

ΠΙΝΑΚΑΣ Γ΄: ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Για όλες τις θέσεις	Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής
Για όλες τις θέσεις	Η καλλιτεχνική δραστηριότητα σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία (ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία κ.τ.λ) θα ληφθούν υπόψη.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

1. Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι: **α)** Έλληνες πολίτες, **β)** πολίτες των άλλων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του Ν.2431/1996 και **γ)** Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, και ομογενείς εξ Αιγύπτου χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων, κατά το γένος και τη συνείδηση, αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ.3832/1958, ως ισχύει).

Για τον υποψήφιο χωρίς ελληνική ιθαγένεια, ο οποίος πρέπει να αποδείξει ότι γνωρίζει την ελληνική γλώσσα σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της επιδιωκόμενης ειδικότητας, Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (ν.2413/1996 άρθρο 10 παρ. 1) που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: α) Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων Ανδρέα Παπανδρέου 37, Τ.Κ. 151 80 Αθήνα, τηλ. 210-3443384 και β) Καραμαούνα 1, Πλ. Σκρά, Τ.Κ. 55132 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2313331540, των κατωτέρω επιπέδων:

Β ΕΠΙΠΕΔΟ ή Β1 ΕΠΙΠΕΔΟ: Για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.)

Γ ΕΠΙΠΕΔΟ ή Β2 ΕΠΙΠΕΔΟ: Για τις Κατηγορίες Πανεπιστημιακής (Π.Ε.) και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.)

Επίσης, αποδεικνύεται με αντίστοιχο πιστοποιητικό του Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Πανεπιστημιούπολη, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ. 54006, τηλ. 2310/997571-72-76), το οποίο χορηγείται ύστερα από σχετική εξέταση του υποψηφίου ή από άλλη σχολή ή σχολείο Ελληνικής Γλώσσας.

Το ανωτέρω Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας δεν χρειάζεται να προσκομίζουν οι ομογενείς και αλλογενείς, οι οποίοι παρακολουθούν ή έχουν παρακολουθήσει προγράμματα ή μαθήματα της ελληνικής γλώσσας εντός του οργανωμένου ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Δεν απαιτείται η απόδειξη γνώσης της ελληνικής γλώσσας για Βορειοηπειρώτες, Κύπριους Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαπούς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη, από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο και ομογενείς εξ Αιγύπτου.

2. Οι υποψήφιοι, πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα

2. Να έχουν τη φυσική υγεία και την καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα (καταδίκη, υποδικία, στέρηση λόγω καταδίκης των πολιτικών δικαιωμάτων, δικαστική συμπαράσταση).

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλλουν:

1. Αίτηση – Υπεύθυνη Δήλωση

2. Ευκρινή φωτοαντίγραφα των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας ή άλλων δημόσιων εγγράφων από τα οποία να προκύπτουν τα στοιχεία της ταυτότητας.

3. Βιογραφικό σημείωμα.

4. Ευκρινή φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών.

Για την κατηγορία Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης, εάν ο τίτλος έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή απαιτείται, απαιτείται πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α, ή το Ι.Τ.Ε. για την ισοτιμία, ισοτιμία και αντιστοιχία του τίτλου καθώς και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτού με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων ή πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) περί ισοτιμίας, ισοτιμίας και αντιστοιχίας. Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της.

Οι κάτοχοι συμπληρωματικών τίτλων σπουδών πέραν των προαπαιτούμενων, δύναται να τους συνυποβάλλουν.

5. Αποδεικτικά της εργασιακής εμπειρίας (βεβαιώσεις ασφαλιστικών φορέων για τη διάρκεια της ασφάλισης σε συνδυασμό με υπεύθυνη δήλωση για το είδος της εμπειρίας, βεβαιώσεις φορέων του δημόσιου τομέα, σχετικές συμβάσεις, δελτία παροχής υπηρεσιών κ.α.)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης θα δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες ή εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες της περιφερειακής ενότητας **Πειραιώς**.

Η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του **Δήμου Πειραιά** και στον διαδικτυακό του τόπο (<https://piraeus.gov.gr/proslipseis-prosopikou>). Επιπλέον, **θα αναρτηθεί** και στο πρόγραμμα «**Διαύγεια**» και θα συνταχθεί και **σχετικό πρακτικό ανάρτησης**.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την Αίτηση – Υπεύθυνη Δήλωση και να την υποβάλουν μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά **είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, στο Πρωτόκολλο του Δήμου (Δημαρχείο Πειραιά – Δραγάση 12, 1^{ος} όροφος, Γραφείο 8), είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση:**

Δήμος Πειραιά, Δραγάση 12, Τ.Κ.18535, Πειραιάς, απευθύνοντάς την στο Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού, 6^{ος} όροφος, Γραφείο 12, υπόψη κας Τρικάτσουλα Γεωργίας (213 2022566).

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού (ΠΕ, ΤΕ ή ΔΕ). Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δέκα (10) ημερών (υπολογιζομένων ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Πειραιά και στον διαδικτυακό του τόπο (<https://piraeus.gov.gr/proslipseis-prosopikou>), εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν το έντυπο της αίτησης - υπεύθυνης δήλωσης στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση και στο διαδικτυακό τόπο του Δήμου (<https://piraeus.gov.gr/proslipseis-prosopikou>).

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Όσοι πληρούν τα προσόντα τίθενται υπό την κρίση της τριμελούς επιτροπής η οποία και θα συνεδριάσει στο Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά επί της οδού Π. Βλαχάκου 34 & Σαλαμίνας, Αγ. Σοφία Πειραιάς, την έκτη εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλλαν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά αποκλείονται από την επιτροπή με αιτιολογημένη απόφαση. Για την επιλογή των καταλληλότερων υποψηφίων και εφόσον κριθεί αναγκαίο από την επιτροπή ενεργείται πρακτική δοκιμασία κατά τον προσφορότερο τρόπο, ενώπιον αυτής ή από οριζόμενο από αυτή ειδικό εξεταστή. Οι υποψήφιοι έχουν την υποχρέωση όπως παραστούν ενώπιον της επιτροπής.

ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Οι πίνακες κατάταξης και απορριπτέων θα αναρτηθούν, στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του **Δήμου Πειραιά και** στον διαδικτυακό του τόπο, καθώς και στο **Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά**. Ο πίνακας επιλεγομένων ισχύει για ένα έτος από την κατάρτισή του και η πρόσληψη του προσωπικού ενεργείται κατά την σειρά του πίνακα.

Κατά των πινάκων αυτών, επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση ένστασης, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία **πέντε (5) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά)**, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους στον διαδικτυακό μας τόπο. Η ένσταση υποβάλλεται είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, **στο Πρωτόκολλο του Δήμου (Δημαρχείο Πειραιά – Δραγάση 12, 1^{ος} όροφος, Γραφείο 8)**.

ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με τους επιλεγέντες υποψηφίους αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης. Απασχολούμενοι που αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν. Η αμοιβή των μουσικών θα καλύπτεται 70% από τα έσοδα του Π.Μ.Κ.Π. υπό τη μορφή αντιτίμου των υπηρεσιών τους, και 30% αντίστοιχα από τον προϋπολογισμό του Δήμου.

**Ο
ΔΗΜΑΡΧΟΣ**

ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΜΩΡΑΛΗΣ